


[DOWNLOAD](#)


Gilbert & George

By Cortés, José Miguel G.

Nerea, 2007. Book Condition: New. JOSÉ MIGUEL G. CORTÉS (1955) es doctor en Filosofía y profesor de Teoría del Arte en la Facultad de Bellas Artes de Valencia. Ha sido director del Espai d' Art Contemporani de Castelló (E. A. C. C.), de 1998 a 2003. Es autor de numerosos libros, entre los que destacan : El cuerpo mutilado o la angustia de muerte en el arte (1996); Orden y caos. Una historia cultural sobre lo monstruoso en el arte (finalista Premio Anagrama de Ensayo, 1997); El rostro velado. Travestismo e identidad en el arte (1997); Hombres de mármol. Códigos de representación y estrategias de poder de la masculinidad (2004); Políticas del espacio. Arquitectura, género y control social (2006). Ha editado asimismo Ciudades negadas, 1. Visualizando espacios urbanos ausentes y Ciudades negadas, 2. Recuperando espacios urbanos olvidados, ambos en 2006; y ha participado en numerosos libros colectivos y catálogos de arte contemporáneo. En su labro como comisario destacan las exposiciones temáticas Micropolíticas. Arte y cotidianidad 2001-1968; Contra la arquitectura: La necesidad de (re)construir la ciudad; Lugares de la memoria; Ciudades invisibles; Héroes caídos: masculinidad y representación, y las dedicadas a artistas como Jeff Wall, Pepe Espali, Gilbert & George o...



READ ONLINE
[9.36 MB]

Reviews

It is just one of the best publications. This can be for anyone who states that there was not a well worth reading through. Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.

-- Tara Jerde

A superior quality pdf along with the font used was intriguing to read through. It can be really exciting through reading through time period. You may like how the blogger created this book.

-- Dr. Rylee Berge